

語りを描くとき—聴きとりの^ず圖

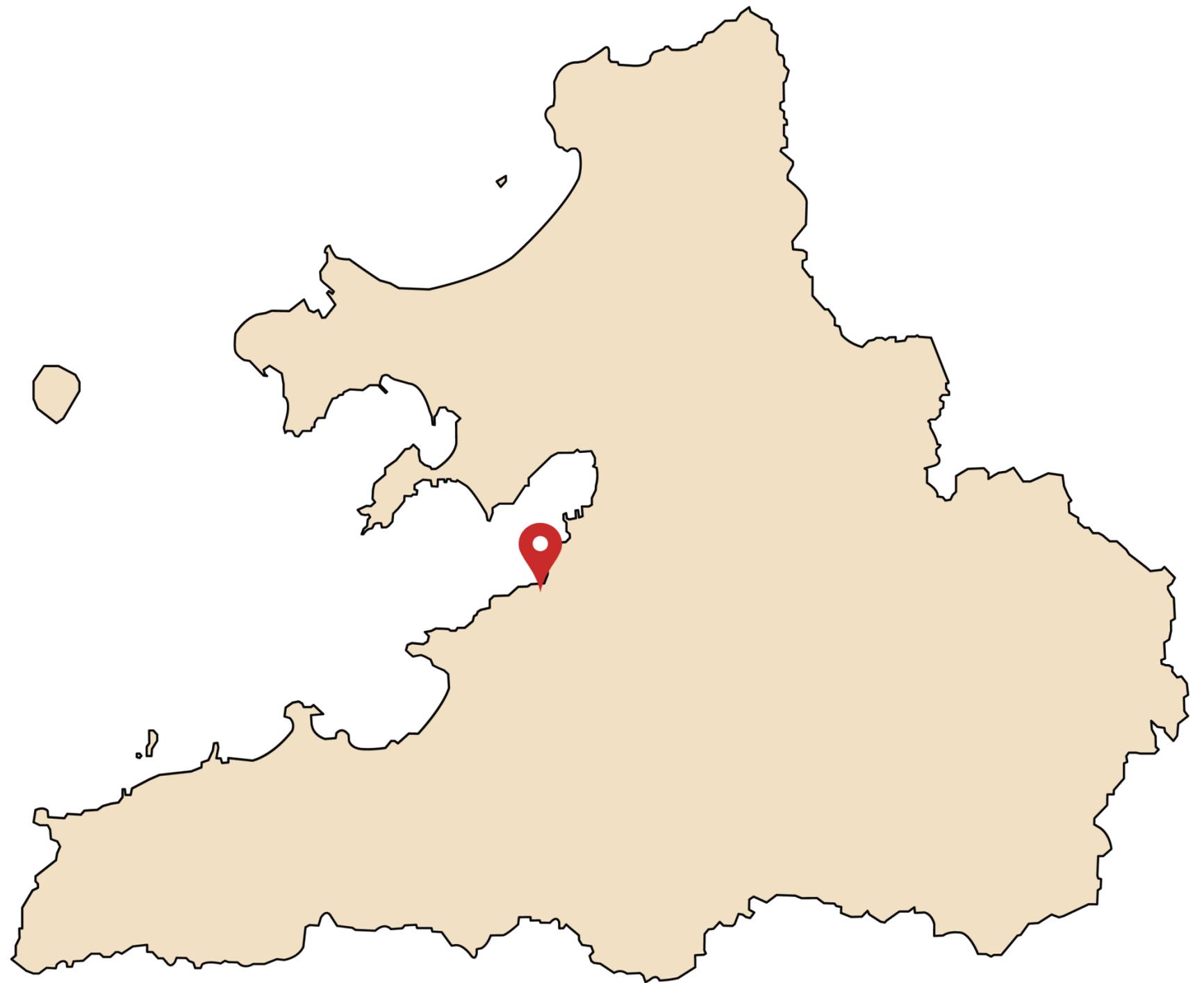


一般社団法人アーツいとしま



Arts ITOSHIMA

福岡県 糸島市
松末区



文化は失われているのか？



語る立場・語り方が
変化している。



聴き取りは、
描く行為でもある。



何を見つけ、
何を選び、
どうつながるか。



実施体制

作家・記録者・地域住民の協働

美術家	南条嘉毅
写真家	田川基成
研究者	長津結一郎



圖 (はかる)

正しさを測るためではなく、ありさまを捉えるために