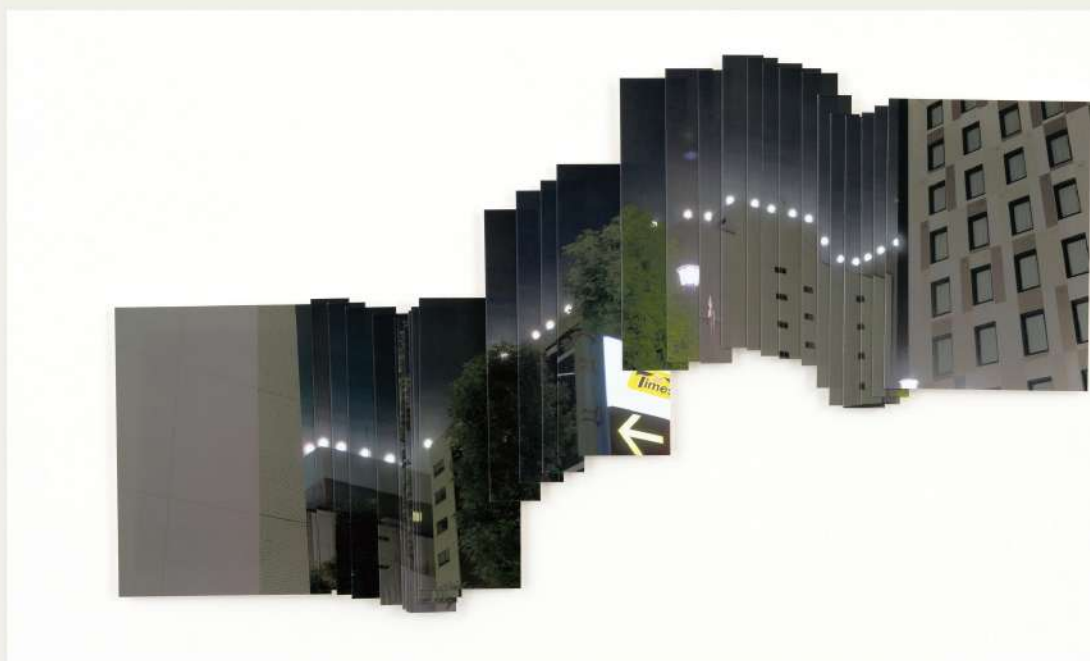


干潟と芸術



Sun of the City (Here), 2017, Gunma, Japan

VOL.1 ARTIST: HARUKA YAMADA



Time-line #4, 2022 Photo: Tomoki Imai

山田 悠 Haruka Yamada (アーティスト)

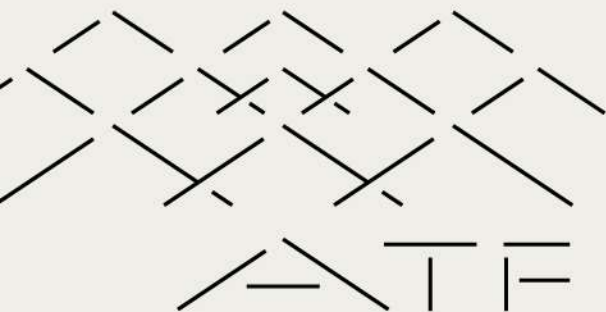
1986年神奈川県生まれ。武蔵野美術大学油絵学科卒業後、フランスのディジョン国立高等美術学校に留学し、空間デザインとアートの課程を修了。2つの領域での学びを通じて都市空間におけるアートの実践に興味を持つ。変動する都市環境の中で自らの行為をどのように作品として成立

させることができるかについて関心を持ちながら、都市、自然、人間という要素を相対的に捉え、ものごとの関係を測り直そうとしている。「トーキョーアーツアンドスペースレジデンス2025 成果発表展『リング・フランカ』」(トーキョーアーツアンドスペース本郷)、「日時計の面影」(2023年、個展、POETIC SCAPES、東京)、「瀬戸内国際芸術祭」(2022年、香川)などに参加。



主催 | Art and Tidal Flats [ATF]
助成 | 公益財団法人 福武財団

日時: 2025年10月4日(土) — 10月26日(日)
場所: 千葉県木更津市盤洲干潟
土日のみ開催(予約制) 予約・詳細はこちら
<https://sites.google.com/view/artandtidalfats/tidewalk2025>



ART AND TIDAL FLATS