

プレスリリース

報道関係者各位

小豆島でモアザンヒューマン・アーティスト・イン・レジデンス *More than Human Artist-in-Residence on Shodoshima*

(English Below)

The Termites Studio は小豆島を拠点に、モアザンヒューマンをテーマにしたアートによる地域活動を行うコレクティブです。2023 年は小豆島でのアーティストインレジデンス事業の実施、子供向けのワークショップの開催と展覧会をしました。2024 年は五感をテーマにしたワークショップを開くことを通じて、モアザンヒューマンの感覚を得ることを目標にしています。

Sun Woo Yoon (グアテマラ・韓国) オープンスタジオを 11 月 16 日に開催します。



写真：川畑彩香

● 日程

1. オープンスタジオ 2024 年 11 月 16 日 (土)

13:00~17:00 時 対象：島民、一般参加

2. 子どもワークショップ 11 月 21 (木)

10:30 時～ せいけんじこども園

Open Studio Event 16 Nov. 2024 (Sat.)

Open to the Public 13:00-17:00

Workshop (21 November 10:30am)

Seikenji Children's Center

● The Termites

アーティスト、ジェームズ・ジャックと越後正志による小豆島を拠点とした美術活動団体。アートを通して小豆島の魅力や食、コミュニティ活動の活性化を目指しています。

主催：The Termites 実行委員会

(今川早苗、慈氏周豊、矢田常寿、皿井明日夏、宮脇慎太郎)

ウェブサイト：

<https://ecoart.studio/nesting>

2024年の成長期には、アーティスト・イン・レジデンスのスン・ウー・ユン（グアテマラ／韓国）が、小豆島で鳥や海藻など人間以外の生命との「結び目を編む」ことで、人間と人間以外の視点との相互関係を探求し、新たな作品を制作しています。海を拠点とする生業の物語を収集し、より多くの人々と共有します。創造的な発見は、清見寺でのワークショップ、オープンスタジオでのイベント、出版されるオーラルヒストリー・アーカイブという形で、多様な人々と共有されます。



「見る」WS



「味わう」WS

写真：宮脇慎太郎

● ワークショップ実施の背景

「The Termites」はジェームズ・ジャックと越後正志による小豆島の土地を“アートによって耕作する”をキーコンセプトに生き物や自然とのつながりを再確認し、感性を育むワークショップ（以下、WS）を実施しています。今年度は「視覚」「味覚」「触覚」「聴覚」「嗅覚」の五感をテーマに毎回島内外のコラボレーター（船乗り・農家・振り付け家・土木会社・アーティスト・学識者など）を招いた協働WSを開催します。WSの参加者は小豆島の豊かな生態系の循環プロセスに入り、普段意識することのない目に見えない生き物や存在を再確認します。本企画ではシロアリのコミュニティの形成の在り方や菌を共有する生態活動をヒントに、小豆島におけるコミュニティの形成とアートを介した持続可能な活動の可能性を探ります。

1. Open Studio Event**Venue: Termites Studio****16 November 2024 (Sat.) 13:00-17:00****2. Art Workshop****Seikenji Children's Center****21 November (Thurs.) 10:30-**

The Termites Studio is an art collective made up of artists James Jack and Masashi Echigo aiming to revitalize ecosystems through community art activities on Shodo Island. They revived an artist residency on the island in 2023, organized art workshops for children and held an exhibition held together with islanders. During 2024 the program aim is to cultivate sensory connections with more than human species from each of our five senses.



写真：川畑彩香

In the 2024 growth season artist-in-residence **Sun Woo Yoon** (Guatemala/South Korea) is exploring interrelationships between human and **more-than-human perspectives**. New artworks being created together with **cats, seaglass, crabs and local communities** on Shodoshima will be shared with the public in an open studio held in November. A children's art workshop will be held at Seikenji for children to engage with olfactory sense in late November as well. This residency is collecting stories of sea-based livelihoods to share with wider audiences so that new bridges can be found between present realities and ancient wisdom. Creative discoveries will be shared with diverse publics during the residency in Setouchi and continue in a publication to share with an archipelagic network of other living things for many seasons to come.

Termites Executive Committee Members:

Sanae Imagawa, Jishi Shuho, Michael Yada, Asuka Sarai, Shintaro Miyawaki

Website: <https://ecoart.studio/nesting>

Support: Fukutake Foundation, Waseda University

PR Contact (English): James Jack

Email: jack@aoni.waseda.jp

Termites Studio:

Ikeda 2661, Shodoshima, Shozu-gun, Kagawa-ken

援・会場提供：清見寺子ども園

助成：公益財団法人 福武財団、早稲田大学

<報道関係のお問い合わせ先>

広報担当（越後） 連絡先：070-5576-2282

メール: m.echigo@mac.com

スタジオ地図

Termites Studio Map

小豆島町池田 2661