

# 地域振興助成 2019 年度採択事業 活動紹介

## アートによる地域振興助成（事業助成）

### 1. 城内農民芸術祭(岩手県金ケ崎町) 金ケ崎芸術大学校

代表者名：千葉 周秋

江戸時代の町並みが残る重要伝統的建造物群保存地区における「保存物件の空き家化」にスポットを当て、芸術と社会教育（生涯教育）に基づく課題解決に取り組む。武家屋敷を拠点に整備を進める「金ケ崎芸術大学校」では、農作業や作庭、年中行事を通して創造的な生活を実践するための場づくりを試みる。あわせて、9月～11月をコア期間として開催する芸術祭では、「生活の芸術化」を志向した宮澤賢治の「農民芸術」概念の現代的解釈に根差したワークショップやリサーチプロジェクトを複合的に展開する。



### 2. Don't Follow the Wind(福島県) Don't Follow the Wind 実行委員会

代表者名：卯城 竜太

福島県の帰還困難区域内外および周辺地域にて活動し、立入制限区域にまつわる事柄を多様な角度から考察し、芸術作品を媒介として国内外へ広く伝えることを目的としている。今まで記録してきた映像に加え、福島県の避難区域内外での新たなインタビューを継続撮影し、将来帰還困難区域が解除された際に開催予定の展覧会に向けて制作活動を行う。

Website: <http://www.dontfollowthewind.info/>



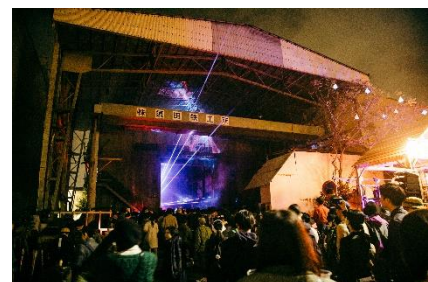
### 3. TOKYO CANAL LINKS(HANEDA-TENNOZ-TAKANAWA) (東京都太田区、品川区、港区)

TOKYO CANAL LINKS 実行委員会

代表者名：中野 貴輔

運河によって東京の歴史や文化をつなぎ、“東京”を国際的な“TOKYO”へとつなぐ架け橋とするアートプロジェクト。地域の歴史、文化を紐解き、エリア内の鉄工所や工場を利用し、このエリアならではの祝祭、フェスティバルの在り方を提案している。

Website: <https://tokyocanallinks.com/>



写真撮影：菊池 良助

**4. UNMANNED 無人駅の芸術祭/大井川（静岡県島田市）**  
特定非営利活動法人クロスメディアしまだ  
代表者名：大石 歩真

「無人」と呼ばれるエリアにおけるアートを手法とした地域再生の取り組み。地域を掘り起こし、アーティストが作品を表現し、「無人駅の芸術祭」を開催する。集落の豊かな暮らし、文化、食などを表現し発信している。

Website: <http://unmanned.jp/>



**5. のせでんアートライン 2019**  
（兵庫県川西市・川辺郡猪名川町、大阪府豊能郡豊能町・能勢町）  
のせでんアートライン妙見の森実行委員会  
代表者名：三好 庸隆

一市三町（川西市、能勢町、豊能町、猪名川町）が府県を越え、能勢電鉄の沿線やその周辺の地域を舞台にした芸術祭。アート表現を通じて地域の魅力を広く伝え、新たな価値を生み、参加者間の交流より新たなつながりが生まれることを目的としている。

Website : <http://www.noseden-artline.com>



**6. 紀の国トレイナート 2019（和歌山県田辺市）**  
紀の国トレイナート実行委員会  
代表者名：廣本 直子

12の海辺の町を走り抜けるJRきのくに線の列車と駅舎そして周辺地域を舞台とする芸術祭。人と列車の新しい関わりを芸術を通して見つめ、関わるすべての人と共に表現していきます。

Website: <http://trainart.jp/>



**7. 飛生芸術祭 2019「僕らは同じ夢を見る」（北海道白老町）**  
飛生アートコミュニティー  
代表者名：国松 希根太

木造校舎と周囲の森を展覧会場として多様な表現をお披露目し、たくさんの方々と出会い交流する芸術祭。2018年は、北海道を襲った台風と大地震の影響により開催中止となったが、2019年は倒木や作品破損という状況を乗り越え、もう一度「僕らは同じ夢を見る」ために芸術祭を開催する。

Website: <https://tobiu.com/>



**8. みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ（山形県山形市）**  
学校法人東北芸術工科大学  
代表者名：根岸 吉太郎

東北芸術工科大学が主催し、山形市で2年に1回開催する、現代アートのフェスティバル。2019年は、2020年の開催に向けたプレプログラムとして、アーティストおよび教員による市民参加型プロジェクトを展開する。

Website: <https://biennale.tuad.ac.jp/>



**9. さどの島銀河芸術祭推進プロジェクト（新潟県佐渡市）**  
さどの島銀河芸術祭実行委員会  
代表者名：吉田 盛之

佐渡島の自然や歴史、点在する民話や伝承を掘りおこし、島内外からの刺激とともに新しい創造空間をつくり出し、「銀河」のようなきらめきや美的価値観を創造していくことを目的として芸術祭を開催する。

Website: <http://sado-art.com/ja/>



**10. 釜ヶ崎芸術大学・大学院 2019（大阪府大阪市西成区）**  
特定非営利活動法人こえとことばとこころの部屋  
代表者名：山田 假奈代

釜ヶ崎というまちを大学にみたく、「学び合いたい人がいれば、そこが大学」をキャッチフレーズに、2012年から続く大学。高齢化によって日雇い労働者のまち寄せ場が消え、人生の記憶と記録を表現する場として立ち上げる。

Website: <http://cocoroom.org/>



**11. 下町芸術祭 2019（兵庫県神戸市長田区）**  
新長田アートコモンズ実行委員会  
代表者名：藤野 一夫

神戸市長田区南部の下町を舞台に2年に1度開催しているアートフェスティバル。阪神淡路大震災から20年経った2015年に実行委員会を組織し、新たなインフラを整備することではなく、被災地というキーワードから抜け出し、地域の魅力を作品を通して地域住民や来訪者に提示している。

Website: <https://www.shinnagata-artcommons.com/>



**12. 1731GOEMON HOUSE (広島県尾道市)**  
**特定非営利活動法人 ART BASE 百島**  
**代表者名：柳 幸典**

地域の文化資源を保全しながら百島に長く滞在し、観光客と地域住民がアートを通じてより密接に交流する機会を生み出すことを目的として、廃屋となっていた民家を、アートと宿泊ができる施設として再生し活用している。

Website: <http://www.artbasemomoshima.jp/>



**13. びんごトリップトラベル (広島県)**  
**クシノテラス**  
**代表者名：櫛野 展正**

備後地区を中心として、市民を中心とした芸術祭を開催。地域に残る伝統行事や、文化資源、創作者のアトリエなどを、県外から招聘したアーティストや専門家、参加者とともに訪問する。相互交流の中で、住民の生活そのものが「表現」であることが認識され、地域が活性化されることを目的としている。

Website: <http://www.kushiterrra.com/>



**14. 瀬戸内国際芸術祭参加プログラム「海のテラス」 (香川県丸亀市高見島)**  
**瀬戸内国際芸術祭参加プログラム「海のテラス」 (高見島)**  
**代表者名：野村 正人**

世界の人々が訪れる瀬戸内国際芸術祭の場所で、食のプログラム（瀬戸内海を見渡す絶景の食事の場所が、地元と世界の人々が出会う場所に）を創り上げる

写真これでよいのか確認中



**15. 五島海のシルクロード芸術祭 (長崎県五島市)**  
**特定非営利活動法 BaRaKa**  
**代表者名：片岡 優子**

アート活動を島にある宝とコラボレーションの形で新たな視点を産み出す。本年度は五島神楽とコンテンポラリーアートの融合を提言する。人口減少が進む島で、サステナブルに幸せに生きていくヒントを共有できる祭を提案している。

Website: <https://tayutau510.wixsite.com/baraka>

